



Педагогический вестник

СОДЕРЖАНИЕ

- «Методическая мастерская. Из опыта работы школы» - Юрк Елена Эвальдовна, зам. директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Пировская средняя школа» _____ 1
- «Инициативное бюджетирование как способ организации проектной деятельности» - Ивченко Олег Владимирович, директор Кириковской средней школы _____ 2
- «Моя малая Родина» - Пахмутова Ирина Геннадьевна, учитель истории; Козлова Светлана Александровна, учитель географии и биологии МБОУ «Большекетская средняя школа» _____ 3
- «Аттестация педагога и участие в профессиональных конкурсах – важный фактор повышения качества моей работы» - Рихтер Евгения Владимировна, педагог-организатор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» _____ 4 – 5
- «Дополнительное образование, как важный элемент всестороннего развития детей» - Яковлева Кристина Игоревна, методист МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» _____ 5
- «Мелодия мыслей» - Косолапов Даниил Вячеславович, МБОУ «Большекетская средняя школа» _____ 6
- «Технология «Говорящая среда в ДОУ», как предпосылки формирования функциональной грамотности» - Козлова Екатерина Ивановна, воспитатель МБДОУ «Ромашка» _____ 7
- «Формирование естественнонаучной и читательской грамотности на уроках физики» - Вагнер Инна Сергеевна, учитель МБОУ «Пировская средняя школа» _____ 8
- «С юбилеем, Центр внешкольной работы»- Вишняков Сергей Александрович, педагог-организатор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» _____ 9



31 декабря 2022 года Центр внешкольной работы будет отмечать юбилей - 20 лет с момента создания и 20 лет работы с детьми в рамках дополнительного образования. В преддверии праздника хочется окунуться в историю дополнительного образования в Пировском районе вспомнить организации, в которых занимались дети помимо школы, и особенно людей, которые отдавали себя детям, организуя внешкольную работу, досуг воспитание и образование детей.

Началом внешкольной работы с детьми в Пировском районе, можно считать 1925 год, когда начинают организовываться первые пионерские отряды. Подробностей этой истории не сохранила, как и не сохранила фамилии людей, которые организовывали эти отряды и работали с детьми. Скорее всего, здесь не обошлось без комсомольцев, известно, что секретарем РЛКСМ в то время был товарищ Гринченко.

В ноябре 1955 года в райцентре открывается детская библиотека, работники которой, тоже принимали активное участие в дополнительном образовании детей.

В марте 1958 года предприятие Райпромкомбината передает в районный отдел народного образования здание бывшей церкви для размещения районного Дома Пионеров. После небольшого ремонта и реконструкции Дом Пионеров распахнул свои двери 1 сентября 1958 года. Первым директором была Константинова Мария Андреевна.

В апреле 1983 года принимается решение о переводе Дома Пионеров в здание бывшего интерната Пировской школы. Пока идет ремонт интерната, Дом Пионеров ютится в непригодном бывшем здании детских яслей.

20 апреля 1988 года на базе Дома Пионеров в деревне Холмовое создан детский оборонно-спортивный лагерь, первым начальником лагеря был Игнатов Н.А., заместителем по учебной части Филимонов В.В., заместителем по воспитательной работе Шайхутдинов М.Н., заместителем по хозяйственной части Цитцер В.О., инструктором по физической подготовке Наумов В.Н., инструктором по военно-прикладным видам спорта Степанов В.С., фельдшер Ускова Р.А.

13 ноября 1991 года также на базе Дома Пионеров директором Садомским В.А. и культорганизатором Усковой И.К. был создан Детский Дом Культуры, который и проработал с детьми до реорганизации в декабре 2002 в Центр внешкольной работы.

Только с благодарностью можно вспомнить людей, которые помимо упомянутых выше, отдали свои знания, силы и всю доброту души на дополнительное образование детей в Пировском районе. Это бывшие работники Дома Пионеров и Детского Дома Культуры; Потапова Л.П., Косолапова Н.Н., Блинова Г.Е., Карпова Э.К., Ачесова Л.Ю., Толмачева В.Ф., Солдатова Е.В., Баландина Л.Н., Богутская А.И., Некрасова Е.М., Рихтер Е.В., Абдулина Р.Ш.

Сейчас штат Центра состоит из 17 человек постоянных работников и порядка 30 педагогов, которые ведут кружки в школах района. Центр работает по пяти направлениям, ежегодно работает около 40 различных кружков в которых занимаются дети от 4 до 18 лет, охват детей составляет 72%.

16 лет работает педагогом дополнительного образования Камалутдинова Шамсигаян Габдхаликовна, 11 лет - Григорьев Владимир Емельянович, 9 лет - Рихтер Евгения Владимировна, 8 лет - Ивченко Наталья Александровна, 7 лет - Семякина Жанна Владимировна.

Сегодня в ЦВР работают молодые инициативные специалисты Мальцева Я.А., Некрасова К.О., Яковлева К.И., Васильева С.А. которые прилагают максимум усилий и знаний для организации дополнительного образования в Пировском муниципальном округе.

Вишняков С.А. педагог-организатор
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы»

Формирование естественнонаучной и читательской грамотности на уроках физики.

«Источник детского желания учиться - в напряжении умственных усилий, радостях победь». В. А. Сухомлинский

Для формирования у обучающихся на уроках физики функциональной грамотности, в которую входит в т.ч. формирование читательской, математической и естественнонаучной грамотностей, я использую различные приёмы, о некоторых расскажу.

1. Всегда передо мной стояла и стоит проблема - как повысить учебную мотивацию школьников к физике. Изучая труды Л. Н. Толстого (с сообщением «Успешность в обучении» я выступала на педагогических чтениях, посвящённых изучению педагогического наследия Л.Н. Толстого), сделала для себя важное открытие - его рассказы можно использовать на уроке как проблемные задачи в начале урока. Такие, как «От скорости сила» при изучении 2 закона Ньютона; «Осязание и зрение», «Собака и её тень» при изучении оптических явлений; «Телёнок на льду» при изучении силы трения; «Отчего потеют окна и бывает роса», «Отчего в морозы трещат деревья» при изучении тепловых явлений; целый цикл задач после изучения темы «Плавление, отвердевание, испарение» в рассказах «Тепло 1,2,3». Кроме мотивации, решаются и другие задачи, формируются умения ЕНГ и ЧГ: преобразовывать одну форму представления данных в другую, распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления, анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы, распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах.

2. Одним из важнейших элементов учебного процесса является обобщение и систематизация знаний, связанных с его повторением. Чтобы повторение учебного материала не сводилось только к его воспроизведению, применяю приемы обобщения и включения вновь изучаемых фактов в систему знаний по теме, разделу. Переход к новому материалу представляет собой повторение и обобщение фактов из ранее пройденного материала. Использование и составление таблиц на уроках физики позволяет обучающимся сопоставлять теории, явления, выявлять особенности приборов, проводить сравнения. А таблицы, как условно-графическая наглядность являются одним из важных факторов восприятия и закрепления учебного материала. Например: Сравнение электрического и магнитного полей. Электромагнитное поле.

	Электрическое поле	Магнитное поле
Условие возникновения		
Как обнаруживается		
Графическое изображение		
Действие поля		
Взаимодействие полей		

Формируемые умения естественно-научной и читательской грамотностей: преобразовывать одну форму представления данных в другую, анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы, осмысливать и оценивать содержание текст.

3. Много лет я работаю над организацией обучения физике по индивидуально-образовательному маршруту (далее- ИОМ), что, действительно, приносит хорошие результаты усвоения учебного материала. Каждый ребёнок чувствует свою успешность, когда он работает в своём темпе, может обсудить непонятные моменты с товарищами или ученики в парах разбирают решение задач. Известно, что один из вариантов качественного образования детей - индивидуализация. Таким образом, формирование и развитие индивидуальности, самостоятельности, творческого потенциала личности, развитие детей осуществляется посредством ИОМ.

Раздел учебной темы делю на части - темы. Темы разбиваю на абзацы. К каждому абзацу составляю вопросы, ответы на которые обучающиеся находят в тексте. После изучения темы имеются задания второй группы на оценку «4», задания третьей группы на оценку «5». Обучающиеся сами оценивают свои силы. Тему сдают учителю или ученику, сдавшему на оценку «5», результаты отмечают в табло.

Аналогично с ИОМ использую технологию создания методических цепочек для изучения темы или раздела тем. Например, такие как «Учусь-учу», «Совместно изучаю - проверяю», «Один изучаю - проверяю». При этом ученики также работают каждый в своем темпе.

Я использую классические дидактические этапы формирования знаний и умений обучающихся: Уяснение (восприятие, осмысление, фиксация) с опорой на материальные/ материализованные объекты, модели, источники информации, осуществляемое во внешней речи (проговаривание, комментирование) Отработка с опорой на материальные объекты, модели, источники информации, осуществляемая во внешней речи Отработка без опоры, осуществляемая во внешней речи, направленной вначале другому, потом себе. Отработка без опоры, осуществляемая во внутренней речи для себя. Умственные действия без опоры на речь. Такие методические цепочки для изучения тем я составила к главе «Тепловые явления» (8 класс).

Таким образом, на каждом этапе формируются определённые умения читательской и естественно-научной грамотностей.

«Методическая мастерская. Из опыта работы школы.»

Анализ включённости педагогов в методическую деятельность - проведение мастер-классов на уровне школы и района, участие в профессиональных конкурсах очно и дистанционно, выступления на семинарах и педагогических советах, проведение открытых уроков и т.д., показал, что весь педагогический коллектив можно условно разделить на три группы – тех, кто активен и «открыт» педагогическому сообществу всегда, тех, кто активизирует деятельность перед аттестацией и учителей, которые крайне редко представляют педагогический опыт (анализ - май 2019 г). Т.о. была обозначена проблема: не все (не 100 %) педагоги школы активны в представлении опыта работы, не все проводят рефлексию своей деятельности. Возможно, нужна индивидуальная помощь, создание групп педагогов, имеющих одинаковые образовательные дефициты, либо имеются интересные методические находки, о которых в силу разных причин, педагог не рассказывает.

После посещения краевого семинара по работе с молодыми специалистами, возникла идея создания Методической мастерской, где каждый педагог несколько раз в течение года представит опыт своей деятельности коллективу. Каждый педагог реализует ИОМ – индивидуальный образовательный маршрут, где прописана его образовательная задача, на заседаниях Методической мастерской он в ТГ – творческой группе - представляет изученный теоретический материал, либо теоретический материал и опыт использования на уроке (практическая часть), либо показывает мастер-класс (презентационная часть).

Методическим советом школы была определена актуальная образовательная задача школы – мотивация учебной деятельности. Принято решение о том, что каждый педагог реализует свой ИОМ, исходя из своих педагогических дефицитов или желания научиться новой методике, приёмам и т.д. Утверждена структура ИОМ. Далее каждым педагогом сначала самостоятельно, затем при собеседовании с заместителем директора по УВР либо с руководителем ШМО, была определена собственная образовательная задача (была использована методика «Исследование действием»), которая будет решаться при реализации ИОМ. Определены первые шаги, мероприятия, сроки и т.д. В течение учебного года создаются места представления опыта – заседания Методической мастерской – где слово предоставляется каждому педагогу для обсуждения теоретических вопросов, практических или презентации опыта. Группы педагогов (6-7 педагогов в одной группе) создаются по принципу «пересечения» образовательных задач. Идёт обсуждение, обмен мнениями, рефлексия, практические советы, «рождаются» новые идеи... в методическую деятельность невозможно не включиться. В одной группе могут находиться как молодые специалисты, так и учителя с большим стажем работы, что также повышает эффективность. Заканчивая этап работы в Мастерской, каждый знает, что через некоторое время (2 – 3 месяца) ему предстоит выступить перед коллегами, что мотивирует его на повышение методической компетентности.

Используется следующий алгоритм работы: анализ затруднений – вычленение и постановка проблемы – самообразование и ИОМ – тренировочные практические занятия (без детей) – педагогическая деятельность (например, уроки) – создание собственного опыта – анализ, в т.ч. на заседаниях Методической мастерской – определение перспектив развития опыта – доведение его до навыка, презентация (алгоритм взят из книги М.М. Поташник «Управление профессиональным ростом учителя в современной школе», Москва, Центр педагогического образования, с.83). Проводятся индивидуальные собеседования, заседания Методической мастерской. На заседаниях – мастер – класс, работа с текстом, беседа, обсуждение, выполнение практических заданий, решение проблемных вопросов.

Практика реализуется в течение трёх лет, в том числе, в условиях, когда были запрещены общие педагогические советы в связи с неблагоприятной эпидемиологической ситуацией. Выявлены образовательные дефициты педагога, составлены и реализуются ИОМ, проводятся заседания Методической мастерской, где созданы условия для повышения методической компетентности педагогов, для устранения профессиональных дефицитов.

Критерием результативности является уменьшение затруднений педагога после проведения работы по повышению знаний, мастерства, квалификации по сравнению с тем уровнем, что был до начала работы с ним. Промежуточная рефлексия педагогов показала, что форма организации эффективна, каждый педагог получает возможность выступить и показать чему он научился, получить ответы на вопросы, которые являются для него проблемными; чему может научить коллег, т.е. реализовать себя профессионально.

**Е.Э. Юрк, зам директора
по УВР МБОУ «Пировская средняя школа»**

«Инициативное бюджетирование как способ организации проектной деятельности»

«Инициативное бюджетирование» не самый известный термин в школе. Чаще он используется в сфере государственного и муниципального управления и представляет собой нечто иное как «общее название, используемое для обозначения совокупности практик вовлечения граждан в бюджетный процесс в Российской Федерации, объединенных идеологией гражданского участия, а также сферу государственного и муниципального регулирования участия населения в определении и выборе проектов, финансируемых за счет средств соответствующих бюджетов и последующем контроле за реализацией отобранных проектов со стороны граждан».

При переводе с бюрократического на родной русский язык это определение обозначает вовлечение граждан в решение проблем местного значения. Вовлечение включает себя выдвижение гражданами инициатив по решению локальной проблемы, разработку соответствующих проектов, обсуждение и выбор наиболее важных инициатив, а также личное финансовое или трудовое участие в реализации собственного замысла. Механизм инициативного бюджетирования позволяет гражданам участвовать в приоритизации бюджетных расходов.

В Красноярском крае, например, инициативное бюджетирование успешно реализуется через государственную Программу поддержки местных инициатив (далее - ППМИ). Благодаря этой программе в 2022 году в регионе происходит благоустройство городов, сел и деревень и осуществляется решение многих других задач, волнующих жителей на многие миллионы рублей. Это достаточно внушительные материальные результаты, которые участники проектов – жители муниципалитетов видят в течение каждого года. Но есть и то, что невозможно зафиксировать фотографией – это опыт совместной и результативной деятельности жителей, соседей, власти, бизнесменов, цель которой – решить конкретную проблему.

В основе механизма инициативного бюджетирования лежат следующие принципы:

- соучастия;
- открытости (публичности);
- равенства возможностей;
- инициативности;
- самоорганизации;
- гибкой мотивации.

Процедуры инициативного бюджетирования позволяют реализовать идеи фактического участия граждан в бюджетном процессе, формируют проектную культуру и развивают коммуникативные навыки.

Любой педагог с легкостью наложит в уме влияние этих принципов и идей на развитие регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, составляющих метапредметные образовательные результаты обучающихся и вспомнит то обстоятельство, что основной процедурой итоговой оценки достижения этих самых метапредметных результатов обучающихся согласно ФГОС, является защита итогового индивидуального проекта.

Совершенно несложно также будет провести аналогию между «участием в бюджетном процессе» и финансовой грамотностью обучающихся.

Иначе говоря, возможное применение технологии инициативного бюджетирования в школе фактически будет работать на выполнение требований Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101), Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 11.12.2020) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480), а также на реализацию Национальной стратегии повышения финансовой грамотности на 2017-2023 гг.

В целом идеи и принципы инициативного бюджетирования настолько соответствуют содержанию современного образования, что не использовать его возможности при организации учебно-воспитательного процесса в школе было бы по крайней мере неразумно.

О том, какие возможности предоставляет школьное инициативное бюджетирование участникам образовательных отношений, в чем его перспективы и отличие от традиционной организации проектной деятельности в школе, о принципах и механизмах его работы более подробно Вы можете узнать на сайте Кириковской средней школы в подразделе «Инициативное бюджетирование как способ организации проектной деятельности учащихся» в разделе «Учебно-воспитательный процесс» <http://кириковская-школа.пиробп.рф/shkolnoe-inicziativnoe-byudzhetrovanie-kak-sposob-organizaczi-proektnoj-devatelnosti-uchashhihsya/>

В этом же подразделе сайта, каждые две недели, будет публиковаться нормативная документация и шаблоны документов, регламентирующих и направляющих процедуру школьного инициативного бюджетирования.

В 2022-2023 году Кириковская средняя школа намерена внедрить практику школьного инициативного бюджетирования в учебно-воспитательный процесс и приглашает к сотрудничеству в рамках этого направления всех заинтересованные учреждения образования нашего муниципального округа.

**Ивченко О.В.,
директор Кириковской средней школы**

«Технология «Говорящая среда в ДОУ» как предпосылки формирования функциональной грамотности»

Функциональная грамотность рассматривается как способность использовать все, постоянно приобретаемые в жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Функционально грамотная личность – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

Основные признаки функционально грамотной личности: самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определенными качествами, ключевыми компетенциями.

Как же воспитать функционально грамотную личность в условиях детского сада? На этот вопрос можно ответить так: что правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении (в группе) предоставляет каждому ребёнку равные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящая среда». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

В чем же заключается цель «говорящей среды»?

Создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям, о чем говорится во ФГОС, в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада.

Прежде чем сделать среду «говорящей» необходимо подготовить базу. Поэтому первым этапом моей работы стало изучение и применение технологии «Утренний круг», в это время можно организованно обговорить детали предстоящей работы, обменяться новостями, проговорить правила и зафиксировать важную для нас информацию.



В группе организованы центры активности, которые обогащаются и наполняются в соответствии с выбранной темой проекта. Всё создается детьми, их родителями и педагогами в процессе совместной работы. Такая «говорящая среда» дает детям возможность почувствовать себя в «своем» пространстве, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить вклад в общее дело.

Признаки «говорящей среды»:

Наличие значимых для детей элементов: творческие работы и рисунки, коллективные и индивидуальные коллажи, поделки, стенгазеты «Новость дня» и др.



Визуализация скрытых элементов среды - центры организованы таким образом, чтобы в них было все необходимое для самостоятельной деятельности ребенка в зависимости от задуманного. Все материалы хранятся в контейнерах.

Чем полезна «говорящая среда»:

Детям «рассказывает» о теме проекта. Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствует теме реализуемого проекта. Благодаря «говорящей среде» дети знают, что и где лежит; чувствуют себя хозяевами группы; могут воплощать все ими задуманное.

Родителям «рассказывает» чем наполнена жизнь детей в детском саду.

Педагогам «рассказывает» об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми.

**Козлова Е.И., воспитатель МБДОУ
«Ромашка»**

«Мелодия мыслей.»

«Книги рожают мечту, вызывают ее к жизни,
заставляют размышлять, воспитывают
самостоятельность суждений.»
С.Г.Струмилин

«Чтение - вот лучшее учение!» - эти слова А.С.Пушкина не потеряли актуальности и сегодня. Ни для кого не секрет, что хорошо учится тот ребенок, который хорошо читает. Но сегодня, к огромному сожалению, идет процесс снижения интереса к чтению и книге, как духовной и социокультурной ценности, поэтому формирование у подрастающего поколения устойчивого интереса к чтению - первостепенная задача современного общества.

В 2021-2022 учебном году в нашей школе был разработан и реализован проект «Мелодия мыслей». Цель проекта - развить творческий потенциал и любовь к чтению у обучающихся, а также предоставить им возможность для самовыражения.

В ходе реализации проекта в школе проведено много интересных мероприятий. Впервые, в нашей школе был организован литературный кружок, на котором ребята изучали стихосложение и пытались создавать свои произведения.

В школьной библиотеке были оформлены выставки произведений Ф.М.Достоевского, М.В.Ломоносова и Н.А.Некрасова, посвященные памятным датам. Обучающиеся 8-11 классов посетили писательскую мастерскую, приуроченную ко Дню Российской печати, где они изучили приемы написания стихотворений и лично попробовали написать свое самостоятельно.

В рамках празднования Дня Победы прошел конкурс чтецов «Через века, через года, - помните!», дети читали стихи о войне, искали информацию об авторах и истории написания этих стихотворений. Интересным и трогательным получилось внеурочное мероприятие «Час патриотической поэзии», ребята 8-11 классов читали произведения известных авторов-фронтовиков с их последующим обсуждением.

На Неделе детской книги, совместно с педагогом-библиотекарем, старшеклассники провели в начальной школе викторину по сказкам и мастер-класс по изготовлению книжных закладок. Завершающим мероприятием проекта стал поэтический вечер: «Поэты Пировской земли. Строками по сердцу». Участники вечера продекламировали произведения поэтов Пировского округа. Были прочитаны стихотворения Елены Забродиной, Василия Турпанова, Зинаиды Титенковой. А также произведения Косолапова Даниила и участников литературного кружка. Такие мероприятия помогают ребятам развить в себе чувство прекрасного и позволяют близко познакомиться с творчеством наших земляков.



Поэтический вечер



Читаем о войне

Д.В.Косолапов,
МБОУ «Большекетская средняя школа»

«Моя малая Родина»

«Как нет человека без самолюбия,
так нет человека без любви к отечеству,
и эта любовь дает воспитанию
верный ключ к сердцу человека...»
К.Д.Ушинский

Современная школа должна воспитать ученика, любящего свой народ, свой край и свою Родину, уважающего и принимающего ценности семьи и общества. Сегодня воспитание гражданственности стало одним из главных направлений в работе с детьми, да и среди детей возрос интерес к изучению истории родного края. Так родилась идея, через внеурочную деятельность, познакомить обучающихся с историей и культурой родного края и округа, был разработан и, в течение года, реализован проект «Моя малая Родина». Мероприятия этого проекта были организованы в разных формах - конференции, экскурсии, внеклассные мероприятия, викторины, ярмарки, акции и др.

Для ребят 1-7 классов состоялась школьная конференция, на которой были представлены исследования детей по темам «Улица на которой я живу», «Люди моего села», «Из истории школы». Дети получили хороший опыт сбора информации и публичного выступления. Для 8-11 классов, в рамках двух проектов состоялся Поэтический вечер: «Поэты Пировской земли. Строками по сердцу». Учителя и обучающиеся готовили информацию о местных поэтах, читали стихи, собрали материал для школьного музея.

Внеурочная деятельность позволяет эффективно использовать свободное от занятий время для того, чтобы провести интересные экскурсии. В течение года для учащихся 1-11 классов были организованы экскурсии в школьный музей, где ребята знакомились с историей района, поселка и школы. Очень запоминающейся для ребят с ОВЗ стала экскурсия в центр ремесел «Домострой» с. Икшурма, где для них были проведены мастер-классы.

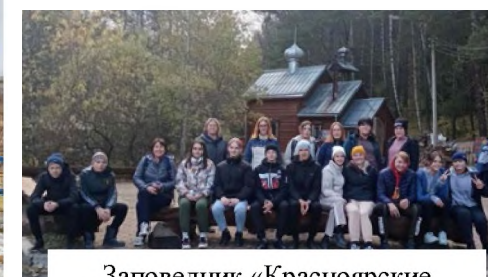
К 200-летию М.В.Буташевича – Петрашевского для учащихся 8-11 классов и детей с ОВЗ прошли уроки истории и особенно запоминающимся стала поездка в село Бельское на могилу этого известного революционного деятеля, экскурсия в музей Троицкой средней школы. Таким же важным событием стало посещение Енисейского краеведческого музея - во время экскурсии обучающиеся познакомились с подлинными вещами различных периодов истории родного края, музейными экспонатами. Кроме того была организована экскурсия по городу Енисейску, этот город смело можно назвать музеем под открытым небом.

Посещение национального заповедника «Красноярские столбы», основной достопримечательностью которого является сисниговые скалы причудливой формы, а так же парка «Сады мечты» в городе Красноярске познакомили нас с богатством родной природы, ее разнообразием. Также, в рамках реализации проекта, прошло внеклассное мероприятие «Обь-Енисейский водораздел», когда мы с ребятами выехали на место, и своими глазами увидели речки, текущие в разные стороны – речка Змеевка, впадает в р.Кемь а затем в р.Енисей и речка Туруханка, впадающая в р.Кеть, а затем р.Обь. Для всех нас стало настоящим открытием осознание уникальности места, где мы живем.

И это только часть наших мероприятий, проведенных в рамках проекта. Для себя мы сделали вывод, что краеведческая работа, в рамках внеурочной деятельности, позволяет добиться уважительного отношения к своей малой Родине, сформировать нравственные, эстетические и патриотические ценности школьников, проявлять самостоятельность и осознавать личную ответственность.



у памятника
Буташевича-Петрашевского



Заповедник «Красноярские
столбы»



Экскурсия по Енисейску

И.Г.Пахмутова – учитель истории,
С.А.Козлова – учитель географии и биологии,
МБОУ «Большекетская средняя школа»

«Аттестация педагога и участие в профессиональных конкурсах – важный фактор повышения качества моей работы.»

Кто на себя глядит – свой видит лик.
Кто лик свой видит – цену себе знает.
Кто цену знает – строг к себе бывает.
Кто строг к себе – тот истинно велик!
(Пьер Гренгор)

Аттестация всегда была одним из наиболее значимых факторов профессионального становления педагога, реализации его творческого потенциала, успешности в целом



Основная цель деятельности творческих объединений - создание условий для реализации личности ребенка, формирование образовательной среды, которая обеспечит развитие каждого в соответствии с его интересами и возможностями.

Руководителем творческих объединений в Центре дополнительного образования детей я явлюсь вот уже на протяжении 10 лет. Здесь занимаются дети от 4 до 12 лет, с разной степенью одаренности, и разным уровнем подготовки, которые в процессе освоения программ, приобщаются к изобразительному и театральному искусству, творчеству, труду. Формируют такие качества личности, как: чуткость, доброта, сопереживание, целеустремленность, трудолюбие. Постигают науку самостоятельного решения творческих задач, как индивидуально, так и в коллективе.

Дополнительное образование — открытое образование, которое дает мне возможность использовать в образовательном процессе многообразие форм учебной деятельности. Совместно с воспитанниками участвую в конкурсах различного уровня, провожу выставки, фестивали детского творчества, экскурсии, посещаю краевые выставки и музеи, кинотеатры. Но все это не будет столь эффективно без личного профессионального роста педагога, на примере которого показываю своим воспитанникам путь к самореализации. В наше время — это особенно актуально, так как является показателем успешности и перспективности. Однако профессиональный рост педагога возможен только при наличии систематической курсовой переподготовки и непрерывного самообразования.

Немецкий педагог Дистерверг А. в своих трудах пишет: «Как никто не может дать другому того, чего не имеет сам, так не может развивать, воспитывать и образовывать других тот, кто сам не является развитым, воспитанным и образованным». Ему вторит основоположник научной педагогики России Ушинский К.Д. «Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер».



В наших руках будущее наших детей, их духовность, гражданская позиция, интеллектуальный потенциал, и будущее нашего государства. Мы должны создавать условия для выбора каждым ребёнком образовательного маршрута, развить в соответствии с его индивидуальными особенностями – стремиться достичь, новое, неопознанное, быть новатором в своем деле, зажигая сердца детей. Один из важнейших запросов современного общества в области образования – успешность. Научить ребенка быть успешным может только успешный и способный к развитию педагог, который не только «учит», но и постоянно «учится» сам. От роли педагога, его личностно - профессионального развития зависит многое. Педагог обязан быть новатором, генератором новых идей. Потому профессиональный рост педагога, как никогда важен.

В моей педагогической деятельности итогом прохождения аттестации стало получение в январе 2022 года высшей категории по двум должностям - педагог-организатор и педагог дополнительного образования. В первую очередь, я считаю, что фундаментом этих вершин стали как достижения моих воспитанников, так и моя открытость ко всему новому и не боязнь пробы этого нового и интересного. Попутно я вовлекала в свою деятельность как детей и родителей, так и своих коллег, педагогов округа.

Педагогам, работающим в сфере дополнительного образования, важно и нужно проходить аттестацию. Ведь это своего рода анализ деятельности, своего профессионального роста, а еще это возможность видеть, как меняются, «растут» и самоопределяются воспитанники.

А еще очень важно попробовать себя в роли участника конкурсов профессионального мастерства, где педагоги реализуют собственный эффективный опыт, как результат, прежде всего, творческой педагогической деятельности, как процесс самореализации своих способностей. Где испытывают колоссальный эмоциональный всплеск, поддержку родных, коллектива и горящие глаза ваших воспитанников, которые всегда разделят с вами вашу победу и успех.

В ходе подготовки и участия в различных конкурсах я приобрела абсолютно новые для себя продукты деятельности: описание педагогического опыта, описание педагогического проекта, мастер-класс, участие в дискуссии, а также выступила в новых профессиональных ролях: методиста, распространителя опыта, исследователя, лидера. Таким образом, конкурсному участнику необходимо «срежиссировать» свой конкурсный маршрут.

Палитра конкурсов, в которых могут принимать участие педагоги дополнительного образования, достаточно велика и разнообразна. Конкурсы проводятся по предметным областям, видам педагогической деятельности, функционалу педагогических работников; они организуются как органами управления образованием, так и фондами, другими учреждениями и организациями.

Неоднократно наши педагоги являются активными участниками, победителями и лауреатами на уровне края в таких значимых фестивалях и конкурсах, как «Русь мастеровая» и «Творческая встреча», но хотелось бы видеть среди постоянных участников и молодых педагогов.



Второй год подряд, одним из наиболее значимых для меня конкурсов, среди педагогов дополнительного образования, является Всероссийский конкурс «Сердце отдаю детям» - это конкурс для тех, кто посвящает себя работе по творческому развитию детей, во дворцах, домах и центрах детского творчества. Планируем в 2022-2023 учебном году провести этот конкурс на уровне нашего муниципалитета, и представить лучших педагогов дополнительного образования из нашего района на уровне края.

**Рихтер Евгения Владимировна,
педагог-организатор,
МБОУ ДО «Центр внешкольной работы».**

Дополнительное образование, как важный элемент всестороннего развития детей

Дополнительное образование занимает важное место в системе общего образования детей. Несмотря на то, что оно не является обязательным, трудно представить образование полным без разного рода дополнительных занятий или секций.



С целью обеспечения доступного и качественного дополнительного образования детей Пировского муниципального округа в рамках реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», в соответствии с приказом Министерства просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» с мая 2021 года

ведется работа по наполнению электронной базы АИС «Навигатор», которая позволит родителям и обучающимся познакомиться с перечнем программ, расписанием, материально - технической базой Центра (<https://navigator.krao.ru/>).

С помощью дополнительных программ удастся сформировать поэтапный и систематизированный процесс обучения, направленный на всестороннее развитие детей. На сегодняшний день в Пировском муниципальном округе более 60 % школьников в возрасте от 5 до 18 лет посещают различные кружки от Центра внешкольной работы.

В Центре на основе муниципального задания в 2021 - 2022 учебном году, реализовалось 43 образовательных программы в 11 образовательных организациях муниципального округа, из которых 5 программ реализовывались в кабинетах «Точки роста» по сетевому взаимодействию.



С сентября 2021 года на 14 программ реализуемых в рамках системы персонализированного финансирования был выдан 201 сертификат. Данные программы прошли экспертизу краевых экспертов и являлись востребованными среди воспитанников Центра.

В новом 2022 - 2023 учебном году творческие объединения начнут работу по всем 6-ти направлениям. Дети станут участниками новых кружков, с новыми педагогами, и где получат новые знания, впечатления и ощущения, которые позволят им создать что-то новое и интересное.

На сегодняшний день, в системе дополнительного образования происходят большие перемены: возобновил свою работу краевой конкурс для педагогов дополнительного образования «Сердце отдаю детям». В школах открываются «Точки роста», которые оснащены по последним технологиям, что позволяет через сетевое взаимодействие активно вести работу в них через систему дополнительного образования; обновлена модель концепции системы дополнительного образования Пировского муниципального округа.

Мы не стоим на месте и ищем любые возможности по обновлению содержания и оснащения наших кружков, и вот 08 августа 2022 года Министерство образования Красноярского края дало старт конкурсу на предоставление субсидий с целью модернизации материально-технической базы организаций дополнительного образования. Субсидии рассчитаны на модернизацию материально-технической базы программ, которые относятся только к четырем из шести направлений. «Счастливыми» являются такие направления как: техническое, социально-гуманитарное, естественно - научное и туристско-краеведческое. Команда нашего Центра совместно с муниципальным опорным центром дополнительного образования детей Пировского муниципального округа и отделом образования активно начали сбор документов для создания проекта. Пожелаем коллегам удачи и победы в конкурсе.